

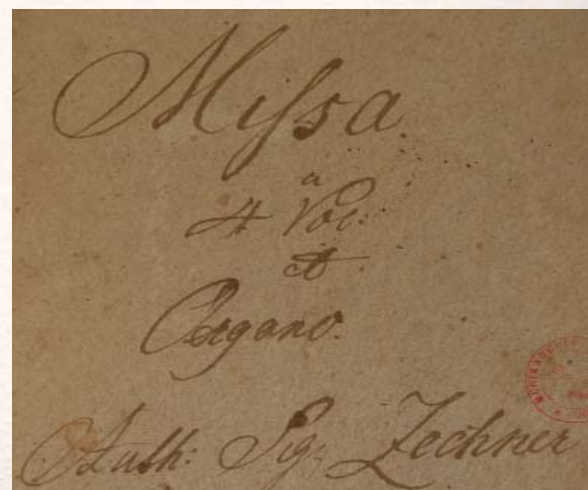
Chor-Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Messe in A

Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB),
Organo

Aus einer Abschrift im Archiv des
Stiftes Göttweig übertragen von
Peter Unger (2016).
Korrigierte Version Mai 2018.



Messe in A

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Kyrie

Allegro

Tutti

SOPRAN
Ky-ri-e e-lei-son e - lei - son e-lei - - - - -

ALT
Ky-ri-e e-lei-son e - lei - son e-lei - son e - lei - -

TENOR
Ky-ri-e e-lei-son e - lei - son e - lei-son e-lei - son e-lei -

BASS
Ky-ri-e e-lei-son e - lei - son e - lei - - - - -

5
S.
- son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

A.
- son e - lei-son e - lei-son e - lei - son

T.
son e-lei-son e - lei-son e - lei-son e - lei-son

B.
son e-lei-son e - lei-son e - lei-son e - lei-son

Kyrie

Messe in A - J.G.Zechner

9 Solo

S. son Ky ri - e e - lei - - - son e-lei - son. Chris te_ e -

A. e - lei - son e - lei - son e - lei - son e-lei - son.

T. e - lei - son e - lei - - - son e - lei - son.

B. e - lei - son e - lei - - son e - lei - son e - lei - son.

14

S. lei - son Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te

A. Chris - te e - lei - son Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te Chris - te

21

S. Chris - te Chris - te e - lei - - - son Chris - te

A. Chris - te Chris - te Chris te_ e - lei - son e - lei - son

28

S. Chris - te Chris - te Chris - te e - lei - - -

A. Chris - te Chris - te e - lei - - -

33 Kyrie da capo

S. - son Chris - te Chris - te e - lei - son.

A. - son e - lei - son e - lei - son.

Gloria

Allegro

SOPRAN **Solo**
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

ALT **Solo**
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

TENOR

BASS **Solo**
Gra - ti - as a - gi - mus

S. ³
-tis Do - mi - ne

A.
te glo - ri - fi - ca - mus te

T. **Solo**
Do mi - ne De - us rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

B.
ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni

6 **Tutti**

S. De-us A-gnus De-i fi - li - us Pa - tris, qui tol-lis pec-ca ta mun-di mi - se - re-re no -

A. **Tutti**
qui tol-lis pec-ca ta mun-di mi - se - re-re no -

T. **Tutti**
qui tol-lis pec-ca ta mun-di mi - se - re-re no -

B. **Tutti**
te Je - su Chri-ste qui tol-lis pec-ca ta mun-di mi - se - re-re no -

11

S. -bis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex-te-ram

A. bis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex-te-ram

T. bis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex-te-ram

B. bis, qui tol-lis, pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex-te-ram

17 **Allegro Solo**

S. pa-tris mi - se - re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al

A. pa-tris mi - se - re-re no - bis.

T. pa-tris mi - se - re-re no - bis.

B. pa-tris mi - se - re-re no - bis.

23 **Tutti**

S. tis - si-mus Je - su Chris - te. Cum sanc-to spi-ri - tu a - men a -

A. **Tutti**
a - men cum sanc-to spi-ri - tu a -

T. **Tutti**
a - men a - men cum sanc-to spi-ri -

B. **Tutti**
a - men a - men a -

28

S. - - - - - men a - men.

A. men in glo-ri-a De-i Pa-tris a - men a - men, a-men a - men

T. tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a - men a - men a - men.

B. men in glo-ri-a De-i Pa-tris a - men a - men a - men.

Credo

Solo

SOPRAN
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et

ALT
Et ex Pa - tre

TENOR
Solo
Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si -

BASS
Solo
Et in u - num Do - mi - num

Tutti

S.
ter - - ra De - um de

A.
na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T.
bi - li - um De - um de

B.
Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

5

S. De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

A. De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

T. De - o lu - men de lu - mi - ne per quem om - ni - a fa - cta

Tutti

B. ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

7

S. -ro de scen - dit de coe -

A. ro

T. **Solo** sunt. Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

B. **Solo** - tri nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem

10

S. **Tutti** lis; Et in car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. **Tutti** Et in car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T. **Tutti** Et in car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. **Tutti** Et in car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

13 **Solo**

S. **Solo**
 fac - tus est; Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no-bis sub pon - ti - o pi -

A. **Solo**
 fac - tus est; e - ti-am pro no-bis sub pon - ti - o pi -

T.
 fac - tus est;

B.
 fac - tus est;

6 5
 4 - tus est;

16 **Tutti**

S. **Tutti**
 la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se -

A. **Tutti**
 la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se -

T. **Tutti**
 Et as - cen - dit in coe-lum se -

B. **Tutti**
 Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se -

19

S.
 cun - dum scrip - tu - ras et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A.
 cun - dum scrip - tu - ras cu - jus reg - ni non non e - rit fi -

T.
 det ad dex - te - ram pa - tris et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

B.
 cun - dum scrip - tu - ras

21

S. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

A. nis, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

T. vi - fi - can - tem vi - vi - fi - can - tem

B. **Solo**

qui cum Pa - tre etr

23

S. **Solo** qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas con - fi - te - or u -

A. **Solo** Et u - nam Sanc - tam Ca - to - li -

T.

B. fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

25

S. num bap - tis - - - ma

A. cam et a - pos - to - li - cam ecc - le - si - am

T. **Solo** in - re - mi - si - o - nem Pec - ca -

B. **Solo** tur et ex - pec - to re - sur -

28 **Tutti**

S. et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li a - men a -

Tutti

A. et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li a - men

Tutti

T. to - - - rum et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li a - men

Tutti

B. rec - ti-o-nem mor-tu - o - - rum et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li a - men

31

S. - - - - - men a - men.

A. a - - - men a - men a - men a - men.

T. a - - - - - men a - men.

B. a - - - - - men a - men.

Sanctus

Allegro

SOPRAN

San-ctus san - ctus san - ctus san - ctus Do - mi-nus De -

ALT

San-ctus san - ctus san - ctus san - ctus Do - mi-nus De -

TENOR

San-ctus san - ctus san-ctus san - ctus Do - mi-nus De -

BASS

San-ctus san - ctus san - ctus san - ctus Do - mi-nus De -

4

S.

us sa - ba-oth ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo - -

A.

- us sa - ba-oth ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo -

T.

us sa - ba-oth ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo - -

B.

- us sa - ba-oth ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo -

8

S. ri -
A. ri -
T. ri -
B. ri -


12 **Alla breve**


S. a tu - a. O san - na in ex - cel - sis ex - cel -
A. a tu - a.
T. a tu - a.
B. a tu - a.


19


S. -sis o - san - na in ex - cel - sis ex - cel -
A. O - san - na in ex - cel - sis ex - cel -
T.
B.

26

S. 
 - - - - - sis ex -

A. 
 -sis in ex - cel - - - - -

T. 
 O - san - na in ex - cel - sis ex -

B. 
 - - - - -

32

S. 
 cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel -

A. 
 - - - - - sis in ex - cel - - - - -

T. 
 cel - sis o - san - na in ex - cel -

B. 
 O - san - na in ex - cel -

38

S. 
 sis o - san - na in ex - cel -

A. 
 - - - - - sis ex cel - sis

T. 
 -sis ex - cel - sis in ex - cel - sis ex - cel - sis ex -

B. 
 -sis ex - cel - sis in ex - cel - - - - - sis ex -

Sanctus

Messe in A - J.G.Zechner

45

S. sis, ex - cel - sis, o - san - - - na

A. in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis

T. cel - - sis o - san - na in ex -

B. cel - - sis ex - cel - - - -

52

S. in ex - cel - - sis in ex - cel - sis

A. in ex - cel - - sis o - san -

T. cel - sis ex - cel - sis o - san - na in ex -

B. -sis in ex - cel -

58

S. o - san - na in ex - cel - sis in

A. - - - na

T. cel - sis o - san - na in ex - cel - -

B. - - - sis o - san - na in ex - cel -

65

S. ex - cel - - - sis in ex -

A. o - san - - - na o - san - na

T. -sis ex - cel - - sis in ex - cel -

B.

70

S. cel - - - - - sis.

A. in ex - cel - - - - - sis.

T. - sis ex cel - - - - - sis

B. - - - - - sis.

Benedictus

SOPRAN

ALT

TENOR **Solo**

BASS **Solo**

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do mi

Agnus Dei

Adagio

Tutti **Solo**

SOPRAN **Tutti** **Solo**

ALT **Tutti** **Solo**

TENOR **Tutti**

BASS **Tutti**

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnus
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnus
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

6 **Tutti**

S. **Tutti**

A. **Tutti**

T. **Tutti**

B. **Tutti**

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis a - gnus De - i qui
 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis a - gnus De - i qui
 a - gnus De - i qui
 a - gnus De - i qui

11 **Solo**

S. **Solo**

A. **Solo**

T.

B.

tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem pa - cem
 tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem
 tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di.
 tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di.

18

S. do-na no - bis pa - cem

A. pa-cem no-bis pa - cem

T. Solo Do - na no - bis pa - cem pa-cem do-na

B. Solo Do - na no - bis pa - cem pa-cem

26

S. Tutti do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

A. Tutti do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na

T. Tutti no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na

B. Tutti no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na

35

S. do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

A. no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

T. no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

B. do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

Agnus Dei

44

S. pa - cem da pa - cem do - na no - bis

A. no - bis pa - - cem do - na

T. do - na no - bis pa - - cem

B. do - na no - bis pa - - cem

49

S. pa - cem da pa - cem do - na no - bis pa - cem.

A. no - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem.

T. do - na no - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem.

B. do - na no - bis pa - - cem do - na no - bis pa - - cem.

Übertragungsbericht:

Diese Messe wurde von einer Abschrift erstellt, die wahrscheinlich vor dem 20. Dezember 1844 hergestellt wurde. Die Aufführungen sind am hinteren Umschlagsblatt angeführt und reichen von 1844 bis 1881.

Die Orgelstimme (bezifferter Bass) und die vier Singstimmen weisen augenscheinlich drei unterschiedliche Handschriften auf und sind in den entsprechenden Schlüsseln notiert. (Siehe Muster auf Seite 2). Die Abschrift liegt in der Bibliothek des Stiftes Göttweig und weist auf der Umschlagseite neben einem roten Rundstempel „Musikarchiv Göttweig N.Ö.“ des Stiftes die Nummern 735, 13 und 47 auf. Der Titel lautet: „Missa a 4 voci + Organo, Auth: Sign. Zechner“

Die Messe ist mit den Vorzeichen „fis“ und „cis“ notiert. Das Vorzeichen „gis“ wird aber fast immer in den Takten vorgezeichnet, wurde aber sehr oft in den Stimmen im Folgetakt weggelassen und wurde sinngemäß ergänzt.

Zu dieser Messe ist auch die Partitur mit Orgel (BC) vorhanden.

Peter Unger (2016/2018)